

Chiromantie

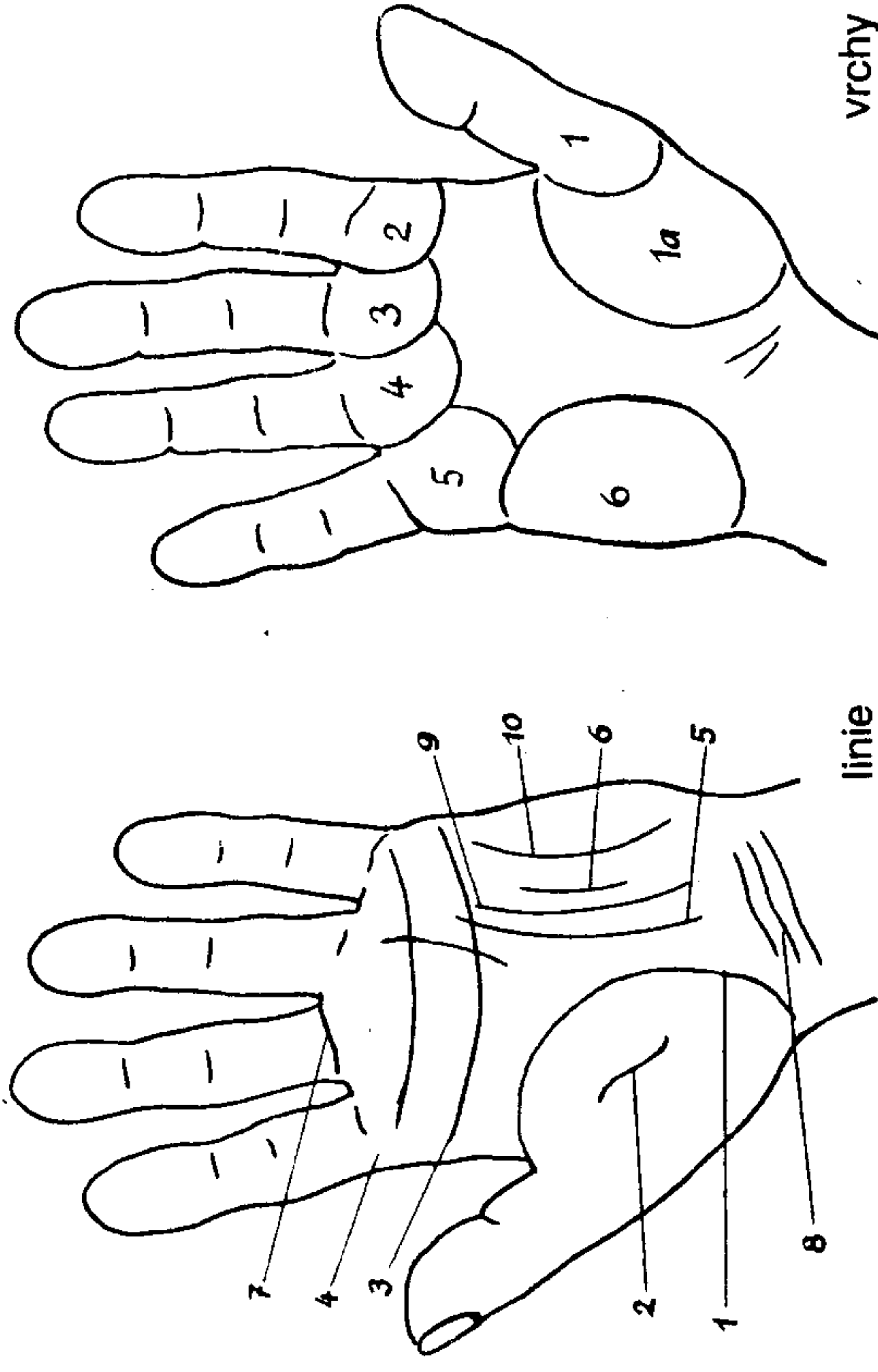
Čtení (věštění) budoucnosti člověka z čar a znamení rozevřené dlaně ruky - rukoznalství

Výše uvedený název další nesmírně zajímavé vědy z okultních disciplín, tj. chiromantie, již svým řeckým označením přesvědčivě dokládá svůj starověký původ, vklíněný do neméně slavné historie. Chiromantii se totiž v posledních létech zabývají i uznávaní vědečtí pracovníci mnohých zemích světa, právě tak, jako nám odkryli již plně své letité tajemství zornice očí člověka, duhovky, které zkoumá věda zvaná iridologie a právě tak, jako je již dávno ověřena a plně potvrzena pravdivost tajů a fakt ukrytých v lidském písmu - grafologie, o níž si něco řekneme v dalších kapitolách. Víme, že už ve starém Řecku žili vysoce vážení a uznávaní věšci, kteří z rozevřené dlaně, z jejího tvaru, zakřivení, i zbarvení čar, ploch a ostatních značek dovedli spolehlivě vyčíst povahu i budoucnost člověka. Ptáme se dnes, jak asi na to přišli?

I my si dnes musíme uvědomit, že lidská ruka, jako jedna z nejdůležitějších částí těla, přináší v konečné fázi uspokojení všech našich reálných přání a životních potřeb každého z nás. Vždyť právě ona zcela zákonitě každým dnem přichází do těsného styku s různými předměty naší potřeby a zájmů, a proto není divu, že jejich jakékoliv stopy a otisky se i na ní musejí nutně odrážet.

Protože stejně jako ruka sama působí na všechno, taktéž všechno zpětně působí podle zákona - principu akce a reakce - zase na ruku. Proto tedy nelze v žádném případě zamítnout tvrzení vědců o tom, že lidská ruka je (hned vedle oka a zraku) nejvěrnějším obrazem nitra člověka.

Podívejme se zde spolu tedy na chiromantii právě a především z tohoto hlediska. Ať za poslední desetiletí i ona prošla jistým revolučním vývojem, její hlavní zásady zůstaly po celá století lidských rodů nezměněné. Mějme tedy možnost zorientovat se alespoň v základech této vskutku složité mapy a pokusme se tím vniknout do spleti vyvýšenin a spleti lidské dlaně.



Vrchy neboli vyvýšeniny

Hlavní zásadou chiromantie je skutečnost, že každá vyvýšenina v dlaní má svůj význam, každá něco charakterizuje a každá je dál podřízena některé z planet, která jí dává do vínku některou z dobrých či špatných vlastností.

Zahledíme se nyní pozorně na příslušný obrázek lidské ruky.

1. Největší z vyvýšenin je vrch Venuše, v dlaní ležící pod palcem směrem k zápěstí: 1a
2. Menší pod ukazováčkem je vrch Jupiterův: 2
3. Pod prostředním prstem leží vyvýšenina ovlivněná Saturnem: 3
4. Pod prsteníčkem je umístěn vrch Slunce: 4
5. Vrch Merkurův se nachází pod malíčkem: 5
6. Dole na svahu vrchu Venušina je nepatrný vrch Marsův: 1
7. Směrem k vnitřní straně dlaně se nachází ke spodu dlaně táhnoucí se vyvýšenina zvaná vrch Měsíce: 6

Všeobecně dobrým znamením zde je to, když všechny jsou na ruce dle vyznačení jasně viditelné a když nemají žádné skvrny, spleteniny, zvláštní neobvyklá znamení, ani bradavice na svém povrchu. Pro zajímavost, pro úplnost i pro správnost se seznámíme s jejich astrologickými znaky (s tím, že toto značení můžeme později vynechat v kapitole zvané astrologie).

Přitom platí, že:

- písmenkem a) budeme označovat vyvýšenínu jako slabou, zakrslou;
b) jde o vyvýšenínu souměrnou, střední;
c) vyvýšenina velká, výstřední;
d) vyvýšenina schází úplně

Potom snadno určíme a po zhodnocení své dlaně si můžeme dle výše uvedených symboliky vyhledat, co platí pod shora uvedenými písmenky od a) až po d) podle vzhledu každé z vyvýšenív v daném případě.

Vrch Venušin ♀

- a) nestálost v lásce a přátelství
b) krasocit, zmužilost, láska
c) je-li vrch hladký, značí chladnost v lásce, je-li rozrytý, znamená velkou ctižádost
d) samolibost, chladnost a malý rozum
Jinak čistý vrch Venušin, vzhledem se vztahující k symbolice za písmenkem b), ukazuje též na člověka jako příjemného společníka, který bývá všude oblíben, je povahy zmužilé, veselé, má smysl pro krasocit a lásku. Zdali však rozrývá vrch Venuše dlouhá silná čára, může takový člověk druhé pohlaví v lásce podvádět.

Vrch Jupiterův ♂

- a) prchlivost, málo citu
b) ctižádost, počestnost, zbožnost a láska k přírodě
c) velkomyslnost, pověrčivost a tvrdohlavost
d) nevěra, sobeckost a bezcitnost

Čistý je, mimo výše uvedené značení pod písm. b), znakem spravedlnosti, úspěch či štěstí v životě na tomto vrchu nám ukazují příčné čáry. Jestliže na něm můžeme rozeznat hvězdičku a nebo i křížek dosáhneme vždy v životě buď dědictví, nebo bohatství vůbec.

Vrch Saturnův ♄

- a) klidný, nehybný život bez větších změn
b) bystrost, rozmyslnost, chytrost
c) trdnomyslnost a náklonost k sebevraždě
d) hýřivost a marnotratnictví

Jinak čistý a jen málo svislými čarami proznačený vrch Saturnův má člověk spořivý a šťastný v domácím životě.

Vrch Sluneční ☉

má-li vzhled vztahující se pod označení písmene

- a) znamená lenost člověka
b) značí inteligenci, literární talent, dobrosrdečnost a snášenlivost
c) ukazuje na sklony k řečnictví a také na bohatství spojené s výstředním životem

d) hovoří o člověku - hmotaiři, prozaicky až přízemně založeném

Je-li čistý předpovídá vždy štěstí a přízeň vysoce postavených osob. Kolečko v něm pak to jen tím více potvrzuje. Příčné čáry na vrchu Slunečním nás však naopak varují před nebezpečnými nepřáteli, pomlouváči a intrikami. Výstřední jeho vzhled a výše nad běžnou úroveň dlaně poukazuje pak vsutku na sílu, moc a bohatství spojené s výstředním způsobem života.

Vrch Merkurův ☿

- a) dobromyslnost a dobrosrdečnost
b) láska k vědám, náklon k mystice a naukám okultním
c) prohanost, lest a pikanterie
d) schází každé pochopení pro obchod a k účelům vědeckým

Čistý tento vrch vždy znamená dobré výsledky ve studiích a podnikání, slibuje i solidární manželství. Mnohé rovné linie na něm ukazují na člověka výmluvného a bystrého.

Vrch Marsův ♂

Je-li vzhledu pod písmenem

- a) ukazuje se pověrčivost
b) zmužilost, odvaha, šlechetnost a vytrvalost
c) zlost, umíněnost, nespravedlivost
d) bázlivost a dětinství

A kdo se může pochlubit čistým vrchem Marsovým, bude mít štěstí v boji i ve sporech.

Vrch Měsíce ☾

- a) náklon k blouznění
b) obraznost, nevinnost, čistý mrav
c) těžkomyslnost, fanatismus, nespokojenost, zoufalství, dotýčný trpívá migrenou nebo mûrou
d) důvěřivost a malé vzdělání

Dlouhý vrch Měsíční znamená dlouhý život (klidný). A co nám slibuje čistý vrch Měsíční bez poskvrny? Vždy stálé a pevné zdraví a poukazuje i na odolnost celé tělesné soustavy vůči nástrahám okolí.

Různými jinými značkami na dlani lidské ruky vedle rýh (linií a čar) a vrchů (vyvýšení) pak ještě jsou následující značky a znamení, jichž si zkušební chironomant musí bedlivě povšimnout a vzít je na zřetel. Jde v podstatě o znamení slzy, bodů, kříže, hvězdy, kroužků a rýh mřížových (mřížky). Probereme si je tedy v pořadí a jejich vztahy k jednotlivým a speciálně pak k některým vrchům (vyvýšeninám) naší dlaně.

Znamení kříže +

Kříž na vrchu Venuše značí jedinou lásku v životě a je-li nepravidelný, prozrazuje lásku nešťastnou.

Kříž na vrchu Jupiterově znamená, že dojdeme štěstí nebo bohatství.

Kříž na vrchu Saturnově nám prorokuje málo štěstí a nebo, pokud ostatní značky odpovídají příznivě, prozrazuje u člověka náklonnost k náboženskému rozjímání a hloubání.

Kříž na vrchu Slunečním odpovídá vrozeným vloham pro umění.

Kříž na vrchu Merkurově značí touhu po bohatství a ziskuchtivosti.

Kříž na vrchu Měsíce prozrazuje povahu, která si lstí vypomáhá a které není v ničem vůbec radno věřit.

A co znamenají kříže na základních liniích dlaně? Na linii životní ukazuje na těžkou nemoc, na linii hlavní znamená nemoci hlavy.

Znamení kroužku ⊙

Pokud se nalézá na životní rýze, přisuzuje časté nemoci oční, na Slunečním vrchu kroužek značí úspěch a na vrchu Merkurově podvodnou povahu.

Znamení rýhy mřížové ##

Ať již se toto znamení tzv. mřížky nachází na dlani kdekoliv, nevyznačuje nikdy moc příjemného v životě. S touto tzv. rýhou mřížovou vždy sousedí nějaké neštěstí a nachází-li se mezi linií hlavní a srdeční, varuje nás před nebezpečím popáleniny.

Znamení bodu

Silný, jasný a hluboký bod poukazuje na povahu blouznivou, někdy až v šílenství zabíhající. Dobře znatelný, ale ne příliš hluboký bod tohoto typu umístěný na srdeční linii, mívají lidé, kteří trpí vadou srdeční. Bílý bod na hlavní linii značí podnikavost a náklon k umění.

Znamení hvězdy *

Hvězda na vrchu Jupiterově naznačuje v povaze dotyčného skromnost a jemnost, též dosažení úspěchů a štěstí i bohatství.

Hvězda na vrchu Saturnově věští nešťastný život, plný útrap a trpkých zkušeností.

Hvězda na vrcholu Slunce dává naději na bohatství nebo dědictví.

Hvězda na vrchu Merkurově svědčí o zlodějství a špatné podvodné povaze.

Hvězda na vrchu Marsově označuje osobu nebezpečnou a pomstychtivou, která je schopna i vraždy pro dosažení cíle.

Hvězda na vrchu Měsíce poukazuje na zrádnou a domýšlivou povahu pokrytce.

Čáry (rýhy) neboli linie a plochy dlaně

I ony ruku v ruce s vrchy astrologického značení nám usnadňují bezpečně poznat sklony a žádosti osoby, kterou poznáváme. Jde o tzv. velké M na lidské dlani.

Je složeno z linií: a) životní

b) hlavní (přírodní)

c) srdeční (století)

Přítom linie životní označuje princip hmotný (hmoty), hlavní značí princip přírody (přírodní) a srdeční (stůl) označuje princip Božský.

Dle tohoto pak, která z nich je nejvíce viditelná v síle a znatelná v jasnosti, snadno určíme, jaké povahy člověk před námi stojí a co může od soužití s ním každý v životě očekávat.

Princip hmotný u životní linie značí touhu po moci, bohatství, nadvládě, rád se oddává smyslnosti a různým jiným hmotářským vášním a požitkům smyslovým. Citovost ani větší citlivost není věcí prvořadou.

Přírodní princip linie hlavní vyznačuje u člověka lásku k přírodě a vůbec ke všemu živému v ní. Povahu charakterizuje citová upřímnost, harmonie a vnitřní soulad.

Božský princip linie srdeční vede člověka k poznání vyššího světa astrálního (světa éterického, duchovní podstaty) a je ponejvíc projevem u osob zdravě, avšak dosti silně vnitřně nábožensky procítěných, šlechtitných a mravných. Neznají ve svém životě vášní, erotických podob lásky a tudíž žádných smyslných rozkoší. Často hloubají o tajemství Života a Smrti, o základech duševních a tajích budoucnosti.

U linií jako všeobecné pravidlo platí též, že mají mít přiměřenou délku a normální tělové zobrazení a zbarvení. Na závalu jsou veškerá přerušování čárkami, bledost, bílé skvrny či body a jiná zvláštní znamení, v neposlední řadě pak

jejich zvlášť krátká dráha a slabost, křivost, náhlý souběh a křížování, ztrácení se pomalu do neviditelná atd.
S těmito úkazy vždy souvisí nějaké neštěstí či nebezpečí, dle toho, o kterou linii právě jde.

Linie životní 1

Čárky, přerušující linii životní shora od počátku ukazují na nemoci v dětství, uprostřed linie ve středním věku a v poslední třetině platí pro stáří.

Dlouhá, čistá a jasná - delší věk a pevné zdraví

Krátká - kratší věk

Když náhle mizí - náhlá smrt

Nejasná a nečistá s přerwy - nemoci

V jedné ruce přerušená - nemoc, která bude vyléčena

Postupně slábnoucí a ztrácí-li se do neznáma - dlouhá nemoc a konec umíráním

Člankovaná - neduživost

Sblíží-li se rýhy životní, hlavní a srdeční najednou - náhlá smrt

Dvě rýhy tvořící s rýhou životní trojúhelník na vrchu Venušině - sebevražda

Výběžky vzhůru k rýze hlavní - laskavost

Je-li sýť do růžova zbarvená a dvojí - zdravotní a dlouhý věk.

Životní linie se rozděluje na deset stejných dílů, počínaje od palce. Každý takový díl vyznačuje jedno desíletí a podle toho, kde to či ono znamení pozorujeme soudíme pak, ve kterém roce se význam uskuteční. Např. je-li životní linie přerušena v pátém desíletí uprostřed, soudíme že v padesátém pátém roce života u dotyčného na nebezpečí smrti atd. Vidíme tedy, že z linie životní, která dle vyobrazení začíná pod Venušiným vrchem, věští se stav a délka života. Ničím nepřerušována, jemně do růžova zbarvená, čistá, jasná, dlouhá, znamená vedle vysokého věku a pevného zdraví i veselou mysl, vitalitu, elán, sílu fyzickou i psychickou, všestrannou svěžest. Bledé či bělavé zbarvení prozrazuje, že jde o člověka slabého a neduživého. Jestliže však tyto známky najdeme u osoby v pokročilejším věku a její vzhled (zevnějšek) tomu odporuje, znamená to, že tento člověk vedl až doposud život plný rozporů a pestrých zážitků. Je-li životní linie slabá ze začátku a postupně se zesiluje, prozrazuje slabost v dětství, ale upevňující se zdraví v dalších létech života. Je-li ovšem vzhled linie opačný, platí to obráceně i u zdraví. Když z ní vychází větvička do výšky vzhůru směrem k ukazováčku (k vrchu Jupitera), značí to čest a bohatství. Stejný úkaz ve směru k prostředníku však prozrazuje zlomyslnost člověka, na něhož si musíme dát velký pozor. S výběžky k rýze hlavní rovná se laskavost. Na závěr k životní linii budiž řečeno, že zvlášť velmi širokou a silnou s výrazně rudým zbarvením ji mají jen vskutku výjimečně silní a zdraví lidé. Mívají ji tak-

vou však i povahy divoké a nezkrotné, které neznají míru v náruživostech a slova se vyžívají v hádkách a třenicích. Horkokrevnost a cholerická povaha se dá posoudit z výrazně rudě zbarvené životní linie. Avšak bělavé či žluté zbarvení je naopak výstrahou před chorobami.

Linie hlavní 3

Vybíhá-li ze životní rýhy - bystrá povaha

Rovná a dlouhá - spořivost, stupňující se až v lakotu

Příliš široká a dlouhá - prudkost

Konec uprostřed dlaně - nerozhodnost

Konec v údolí Marsu nebo ve výši Saturna - krátký život či náhlá smrt

Odnož k Venuši, spojení s rýhou srdeční - vznětlivost v lásce, převaha srdce nad rozumem

Konec pod vrchem Mésíce - nebezpečí smrti utonutím

Odnož k Saturnu - samoláska

Linie hlavní zpočátku je spojena s linií životní, později už běží samostatně dál. Její průměrné délka a nepřerušovanost nás obdarovávají bystrým rozumem a znamenitou pamětí. Při opačném vzhledu má samozřejmě i opačný význam. Když je tak dlouhá, že dosahuje až ke konci dlaně a jde pod malíček, prorokuje nám sice dlouhý, ale strastiplný život. Její případná křivost a obloukovitě zahnutí poukazuje na zlého a vrtkavého člověka. Ale totéž zakřivení, viditelné pouze na jednom jejím konci a nebo uprostřed, znamená velkou chápavost a rozum, jakož i přátele s tajnými vědomostmi. Má-li uvnitř směrem k prostřednímu prstu půlkruhový záhyb, symbolizuje prudkou, výbušnou a svátivou povahu. Jestliže od ní jdou čáry směrem vzhůru - k srdeční linii, jde sice o rozumného, ale též úskočného a zákeřného člověka. A její vidlicovitě rozdělení na konci značí u člověka přizpůsobivost k poměrům a okolnostem, avšak při sklonech k depresím a melancholii. Co však ten, kdo ji v dlaní vůbec nemá? Bude určitě trpět chronickými bolestmi hlavy a závratěmi.

Linie srdeční (stolní) 4

Krátká - člověk, který se dovede odtrhnout od milovaných věcí

Přerývaná - tělesná slabost

Chybí-li - nevěra a bezbožnost

Řetězový tvar - podskok v lásce

Přetíná-li vrch Merkurův - mimika, sklony k herectví

Sblíhá-li se s hlavní a životní rýhou na obou rukou - násilná smrt

Vzniká-li v obvodu Jupitera - upřímnost a stálost v lásce

Vzniká-li v obvodu Saturna - náklon k smyslnosti

Silně znatelná a pravidelně se táhnoucí po dlani - vytrvalost a šlechetnost, skromnost a pevnost

S odbočkami k prstům - štěstí v podnikání

S odbočkami k linii hlavní - nezdar v podnikcích

Dvojitá - spořivost a štěstí

Úplně bílá - promrzelost a slabost

A nyní dále: když má srdeční linie solidní délku bez přerušení, může počítat s velkým štěstím v rodinném a domácím životě. Opačný vzhled má ovšem i opačný význam. Je-li z počátku silná, označuje hodné potomků a vůbec i jinak četné příbuzenstvo. Když na ní uvidíme větvičky v místech, kde probíhá pod malíčkem, směrem k vrchu ruky, takový člověk procestuje mnohé cizí kraje a v cizině svůj život také skončí. Na konci zcela rozvětvená slibuje na stáří vyznamenání, štěstí, úctu i vážnost. Když z této linie vystupují čáry směřující k vrchu Venuše, varují nás před nesmírnou a vášnivou láskou. I mnoho případných velkých bodů na linii srdeční varuje před nezřízeným pohlavním životem. Malé združené body prozrazují přímo velmi silným pudem pohlavním obdařeného člověka. Hadovité oblouky označují člověka lehkomyšlného a nevěrného. Pokud někomu srdeční linie v dlani schází - problémy v manželství a v sexuální životě, neplodnost. Jsou-li však, a to zvláště u žen, v jejím sousedství znamení mříže, znamenají ne-li potíže při početí, pak zcela určitě těžkosti při porodech.

Linie štěstí (neboli osudu) 5

Čistá, vzniká-li v životní linii - šťastný život

Vybíhá-li z Marsu k prostřednímu prstu - značí velmi obtížný život

Bílá místa v ní - trvalá nebezpečná vada

Dvojitá a zkroucená - nemoci vzniklé ze zbytečných tělesných požitků

Vystupuje-li k vrchu Merkuru - výmluvnost a zdar v obchodě

Proniká-li Marsem - starosti

Přerwy nebo ztráta u hlavní rýhy - nepřijemnosti s hlavou

Totéž u rýhy srdeční - nepřijemnosti se srdcem

Končí-li na vrchu Slunečním - zdar v umění

Spojena s Jupiterem - ctížádost

Spojena se Slunečním vrchem - touha po věhlasu

Spojena s Marsem - sebevražda

Tak jako u všech linií, i zde je nejdůležitějším ukazatelem hlavně délka bez přerušování a síla, jasnost. Jestliže tyto známky na linii osudu - štěstí nacházíme, jde o člověka rozvážného a spořivého. Je-li tato čára dvojitá, je to znamení nejpriznivější. Se začátkem na Venušině vrchu předpovídá velké štěstí u dru-

hého pohlaví a bohatý sňatek. Se začátkem na konci dlaně prozrazuje štěstí na cestách v zahraničí. Je-li však přitom současně zakřivená, máme před sebou ne zcela spolehlivého člověka, jemuž příliš nemůžeme důvěřovat, protože má sklon k hazardu a dobrodružnému způsobu života. Sáhá-li linie štěstí (osudu) až k hlavní linii, a to při svém ukončení, stojí před námi člověk, který se zajisté bude vyznačovat velkou chápavostí, obratností a značnou dávkou rozumu s tím zároveň. Se zakončením u srdeční linie je příslibem velmi dobrého manželství, rozmnožení bohatství a štěstí v domácím, rodinném životě. Dosa-huje-li až k 1. záhybu prostředníku (prstu), znamená sice vyplnění všech přání, ale za cenu lakomství a ziskuchtivosti. Pokud vidíme, že by z ní vycházelo více odnoží nahoru, podle toho kolik jich napočítáme, tolikrát dotýčný rozmnoží své štěstí a bohatství (nebo tolikrát bude dědit). Dolů vedoucí linie varují před pře-vážujícím neštěstím nad událostmi šťastnými. Můžou znamenat i hrozící zatče-ní, omezení svobody. Končí-li pak až u kořene prostředníku, bude člověk ve svém manželství velmi nešťasten.

Linie Marsova 2

- síla a statečnost i vysoké stáří při dobrém zdraví, pokud sleduje běh životní linie. Lidem něžným a mírumilovným v dlani chybí úplně. Na ženské dlani při-náší muže s uniformou.

Linie Sluneční (cti) 11

Rozvětvená na vrchu Slunečním - úspěchy v činnosti literární.

Tvoří-li však trojúhelník v těchto místech, předpovídá naopak tříštění sil - ne-zdar

Dvojitá a trojitá - štěstí, výhodné manželství

Když schází - bohužel na vzdor námaze tento člověk nedojde nikdy velké obli-by, ani vážnosti.

Větvičky při vzniku - nadání k umění.

Linie zdravotní (jater) 6

Přervaná temná - neduživost, žloutenky.

Přerývaná a hranatá - potíže s trávením

Provázena Mléčnou drahou - náruživost v lásce

Čistá - znamenité zdraví a žaludek, ale i plíce a játra.

Její další významy: Začíná-li dole na životní linii, tedy až na konci dlaně, ukazu-je na rozumného a usedlého člověka, který se jednou a zcela jistě může těšit plným právem ze šťastného a spokojeného stáří. Vychází-li z Venušina vrchu, dá se očekávat velmi bohatý sňatek. Když je souběžná s linií hlavní a ne životní,

označuje člověka popudlivého, který je rád o samotě. Když se spojuje s životní linií místo s hlavní, má její majitel mnohem víc štěstí než rozumu. U koho se však linie jater nespojuje ani s linií hlavní ani s linií životní, to je duch velice slabý a omezený, a takový člověk toho v životě moc neujde a nic moc nedokáže. Linie jater, která se táhne až ke konci dlaně a vzhůru k malíčku, má člověk nestálý.

Dvojitá - vypovídá nejen o zvláštním zdraví, ale i o velké zamilovanosti

Pokud linie jater (zdravotní) v dlaní chybí, značí to vážnou chorobu jater nebo žlučníku i plíc a to zároveň s velmi celkově choulostivým zdravotním stavem takového člověka.

Linie zvaná Mléčná dráha 9

Dlouhá a čistá - štěstí u osob druhého pohlaví

Přerývaná - neštěstí na cestách i v lásce

Jen částečná - nestálost a nestálé štěstí v láskách

Chybí-li - smůla v uvedených věcech je úplná

Linie tepní (čili náramek) 8

Řetězovitý tvar - práceplný život

Krátká - neštěstí, chudoba

Pouze jedna a silně znatelná - zádumčivost a bručivost

Dvě dobře znatelné linie - veselost

Tři, ale přerušované krátkými čarami - záletnictví, nevěrnost a koketérie

Pás lásky 7

Je-li na ruce zcela zřetelný a nijak přerušován - jde o velmi zamilovaného člověka, který se cítí příjemně jen v blízkosti druhého pohlaví a má u něho také vždy štěstí. Je-li přetrhaný nebo posetý mnoha hady, naráží člověk u druhého pohlaví na mnohé překážky a potíže. Štěstí v lásce se mu prostě bude vyhýbat. Když má počátek pod prostředníčkem, bude našim manželem nebo manželkou stará panna (či vdova) nebo starý mládec (či vdovec) - starší lidé.

Konec pod prsteníčkem označuje duchaplnost a veselou mysl. Zkracuje-li pás lásky linií cti, že nedosahuje ani prsteníčku, hrozí nám ztráta cti, kterou způsobí nevydařené milostné dobrodružství.

Linie manželství 10

Je-li čistá, jasně viditelná a zřetelná - člověk pravděpodobně nikdy nevstoupí do stavu manželského. Životního druhu si už pak vůbec nenajde ten, komu tato linie v dlaní úplně chybí. Křívá, vedoucí k srdeční (stolní) linii značí, že

manželství uzavřeme buď s vdovou nebo vdovcem, vždy však určitě se starší osobou. Když běží linie manželství přímo pod malíček, předpovídá sňatek v mladším věku a se svobodným, též mladším člověkem. Křívá po celé délce - velmi zachovalý manžel v plnění manželských povinností. Mnohonásobně prořtá ukazuje na velkou nespokojenost a mnohé těžkosti v manželství. Je-li ku malíčku rozdvojena, budeme se svou nabídkou k sňatku víckrát odmítnuti. Ale rozdvojení na opačném konci ruky ukazuje na to, že my sami hodně nabídek k sňatku či známosti nepřijmeme! Když se s linií stýká pás lásky, půjde sice o manželství velmi dobře zajištěné, kde však manžel zůstane navždy pod paní toflem. Když linie manželství prostupuje linií Slunce (cti), pošpiní čest takového člověka jeho vlastní manželka. Po straně vrchu Jupiterova se prozrazuje prý též, kolikrát člověk uzavře manželství. Kolikrát máme mřížkami či svislými čarami zpřetrhanou stolní (srdeční) linii, tolikrát se buď rozejdeme s milovaným člověkem, nebo tolikrát vzniknou v naší domácnosti nepřijemnosti s vážnějšími důsledky. Rýhy po straně vrchu Merkurova ukazují počet dětí v životě. Přítom silnější čáry označují chlapce, jemnější a slabší čárky děvčátka. Velice nezřetelné nebo slaboučké čárečky jsou nenarozené nebo brzy zemřelé děti i děti nemocné se slabým zdravím. Je-li v těch místech jedna čárka slabá nebo vůbec žádná a je-li navíc čárkami posetý vrch Merkurův, lze očekávat život bez dětí.

Co říci úplně na závěr o této zajímavé a složité kapitole o lidské dlaní? Zjistíme zajisté některé rozpory, ale nemá jich být mnoho. Zjistíme i mnohé, co se plně shoduje se skutečností, a to by pro nás a naše poznání mělo být věcí nejdůležitější.

O spánku a snech člověka

Kdo z nás bezpečně ví, kdy a proč se začaly člověku zdát sny, přinášející mu na jedné straně úzkost a znepokojení, na druhé straně však i pocity blaženosti, ba i úlevy? Ty fantastické obrazy ožívají právě tehdy, když my spíme. I dnes je ve světě značně mnoho lidí, kteří rádi vidí a chtějí vidět v těchto nočních snech lečjaká osudová znamení.

Co to je spánek, co to je sen? Teorií v obojím existuje skutečně mnoho. Každému by však mohla být nejpochopitelnější ta, která označuje spánek na-prosto realisticky jakožto útlum unavených buněk šedé kůry mozkové, které se přes den během aktivní psychické a fyzické činnosti člověka co nejvíce vyčerpaly a vzhledem k tomu, že si nedovedou samy vytvořit nové látkové rezervy, musejí se regenerovat, a to odpočinkem, jehož viditelným projevem je spánek, charakterizovaný tedy jakožto všeobecný útlum.

A právě během spánku se nám nejčastěji začínají zdát sny. Domníváme-li se však, že přicházejí právě v hloubi našeho spaní, pravý opak je pravdou. Snít totiž začínáme nejčastěji právě ve chvíli usínání a přestáváme snít, když organismus upadá skutečně do tvrdého spánku. Sen však k nám ve skutečnosti přichází i v době postupného probouzení, kdy útlum je již na ústupu. To je skutečnost teorie i praxe spaní a snů.

Jak sny svou fantastičností působí na lidskou povahu a jaký vliv má naopak na tvorbu snů a jejich obrazové děje povaha člověka? I to je dnes už dostatečně probádáno, ač to možná všeobecně veřejnosti tak úplně doposud známo není. Tak např. není tajemstvím, že lidem klidným, lhostejným a flegmaticky založeným vůbec, se obvykle zdávají sny o věcech logických, skutečných, pozemského charakteru. To proto, že mají už v běžném životě díky svému založení rádi spíš užitečné, praktické věci, podpořené hlavně jistotou. A lidem pomalejším, kteří milují vyrovnaný život bez větších vzruchů a neklidných změn, jako např. život na samotě a kteří mají také navíc sklony k melancholii, těm se často zdává o vodě a věcech, které s ní úzce souvisejí. Co pak zas pro změnu ti, které známe většinou jakožto lidi povahově přímo nerozvážné a

velmi zlostiné? Ve snech jsou vynášeni vysoko do oblak, daleko do neznáma a také se jim zdává jinak o ohni, o blescích a vůbec o světě. Jsou to jen pro zajímavost ti, kteří sice snadno získávají své přátele, ale také je pro svou povahu snadno ztrácejí. Lidé povahy veselé a bezstarostné se ve svých snech většinou snadno umějí přenést i přes ty největší potíže a skutečné mrzutosti. Hravě se vznášejí, létají, ale hravě umějí ve snu také přistát. Proto obsahem jejich snů bývají úkazy balonů, ptactva a letadel.

A podle toho tady platí, že:

- a) člověk energické až náruživé povahy, spává obvykle *na zádech*.
- b) spánek *na levém boku* ukazuje na nemocnost člověka, jde o člověka naoko chladného a rozvážného, který však bývá v životě štván a trpí vnitřní rozervaností. Často hovoří i ze spaní.
- c) spaní *na pravém boku* je polohou velmi přirozenou a zdravou. Jde o lidi povahy bystré a sdílné. Jejich sny nebývají sice příliš krásné, ale oni si je nijak zvlášť nepamatují, a proto o nich už později nedovedou ani trochu souvisle pohovořit.
- d) a nakonec známe i lidi takové, co spí s oblibou *na břiše*. Ti v životě mají dost rozvahy a klidu a na své sny se naopak umějí upamatovat velmi dobře.

Jedině v hlubinách času, bez jakéhokoliv většího přemýšlení a mudrování, jediné tam je možno hledat prapůvod všech oněch všestranně až doposud nevysvětlitelných a nevysvětlitelných úkazů a zjevení, úzce souvisejících s neprobádaností lidského mozku, jakožto jediné reality, těch nejtajnějších obrazů, které před nás budou ještě dlouho klást neúprosně ty nejzáhadnější otázky.

Se spánkem dál částečně souvisejí i tzv. biologické hodiny našeho organismu. Ač neběží o záležitost v oblasti tajných věd, jde o věc vůči našemu tělu a jeho funkcím nesmírně zajímavou a i ten, kdo se například v praxi bude dále zabývat cvičením paměti a magnetického zraku, by měl být přiměřeně informován právě o tom důležitém úseku zdravotvědy, aby správně uměl odhadnout, kdy ve vztahu vůči vlastnímu organismu, je či není vhodné cokoliv začínat.

Biologické hodiny člověka

Vnitřní biologický svět člověka, jakožto nejvyspělejší živé bytosti na zemi, kouli, zůstává spolu s mnoha jeho zákonitostmi stále ještě neprozkoumán a tedy plný záhad. K těmto tajemstvím doslova na hranici života a smrti patří i tzv. biologické hodiny v každém člověku. Shrnuji v přehledu děje, které se v našem těle v denní i noční dobu neustále opakovaně odehrávají s pravidelným střídáním. Jde o vnitřní biologické hodiny, které vlastně odpočítávají desítky biorytmů s periodou od zlomků vteřin až do několika roků. Každý díl na ciferníku těchto pomyslných hodin představuje úsek dvou hodin a dělení samo zahrnuje celý den a noc, tj. 24 hodin celkem. Časové údaje jsou zde nahrazeny samotnými názvy jednotlivých orgánů lidského těla. Už ve staré Číně sloužily tyto biologické hodiny člověka pro určení momentů životní aktivity a hodin vhodných pro užívání léků i pro léčbu, která měla pozdější příbuznou v akupunkturu. Je zajímavé např. zjištění, že místo určené na normálních hodinách času tří hodin ráno odpovídá zde funkci jater, v pět hodin nám sdělí své údaje plíce a na 15. hodinu odpolední je "nataženo" srdce. A ti, kteří např. užívají nějaké léky na choroby žaludku, si jeho čas mohou zjistit - je jím 9. hodina ranní. Lék se však vždy musí přijmout dvě hodiny před tímto termínem. Nepřesnost a poruchy ve funkcích těchto hodin a porušení jejich biorytmu vede ke vzniku neduhů a chorob v těle člověka.

A co nám tedy prozrazuje sám přehled těchto zajímavých okamžiků?

1. *hodina ranní* je obdobím zvláště citlivým na bolest, v lehkém spaní se často můžeme probudit. Předtím člověk již prošel ve třech hodinách všemi fázemi svého spánku

2. *hodina ranní* - pokud nespíte, nepijte v tuto hodinu kávu, čaj a zvláště ne pak lihoviny! Nejlépe je vypít sklenici vody nebo mléka. Nejvíce v tuto hodinu pracují játra, zatímco orgány ostatní pracují šetrně. Játra pak tedy odstraňují z těla úspěšně všechny zplodiny a jedy.

3. *hodina ranní* je dobou, kdy zcela fyzicky vyčerpané tělo člověka vysloveně odpočívá. I pokud jste vzhůru, snažte se zůstat v klidu a nerozptylujte se

a nevzrušujete se! Pokud snad pracujete, soustředíte se nejlíp na zakončení své činnosti.

4. *hodina ranní* - probouzíme se i nepatrným hlukem. Sluch se totiž zbystřuje, ač tělo jinak pracuje na nejnižší obrátce. Je to hodina, kdy se nejčastěji podle výzkumů umírá. Mozek je zásobován malým množstvím krve a tlak je nízký.

5. *hodina ranní* - je dobou klidu ledvin a my jsme již vystřídali několik fází svého spánku. Není bez zajímavosti, že kdo v tuto hodinu vstává, bývá brzy čilý a svěží.

6. *hodina ranní* - sice většinou chceme ještě spát, ale naše tělo se již nekompromisně probouzí do nového dne. Tlak se zvýšil a krev v žilách začíná pulsovat silněji.

V 7 *hodin ráno* je zvlášť vysoká obranyschopnost těla. Je nejlepší možnost přemoci všechny bakterie a viry.

V 8 *hodin ráno* je tělo odpočaté, játra jej zbavila spločin, jedů a proto je nutné je pitím alkoholu nezatěžovat a dopřát jim odpočinku.

V 9 *hodin ráno* srdce pracuje naplno s tím, že snižuje citlivost vnímání bolesti a zvyšuje se psychická aktivita.

V 10 *hodin po ránu* bývá člověk údajně v nejlepší "sportovní" formě a tento elán se uchovává až do oběda. Nepojte se kávou a nemaňte v tuto dobu čas planými řečmi či neužitečnou činností, která by vám zbytečně ubrala síl, protože tyto později ochabnou.

V 11 *hodin* naše srdce pracuje dále rytmicky v souladu s naší psychickou aktivitou a větší zátěž zvládá, aniž bychom její břímě nějak zvlášť pociťovali.

Ve 12 *hodin* v poledne nastává okamžik mobilizace všech sil, a proto je lépe posunout vlastní dobu oběda až na 13. hodinu.

Ve 13 *hodin* člověk již začíná pociťovat únavu a potřebu odpočinku.

Ve 14 *hodin* se jeho reakce ještě více zpomalují.

V 15 *hodin* nastává patrné zbystření našich smyslových orgánů a znovu se dostáváme do formy - nabíráme síl. Je to hodina vhodná pro labužníky.

V 16 *hodin* po počátečním oživení funkcí těla nastává opět pokles.

V 17 *hodin* je naše pracovní schopnost ještě dosti vysoká, zejména sportovci mohou trénovat s dvojnásobnou energií.

V 18 *hodin* se hlásí touha k většímu pohybu, přestáváme cítit fyzickou bolest, svěžest psychická se snižuje.

V 19 *hodin* je psychická stabilita na nule, krevní tlak stoupá, jsme nervozní a pro sebemenší hloupost se můžeme pohádat. Je to hodina nepříznivá zvláště pro alergiky a začínají nám též bolesti hlavy.

Ve 20 *hodin* se naše reakce vyznačují podivuhodnou bystrostí. K haváriím v dopravě téměř nedochází, řidiči jsou v perfektní formě.

V 21 *hodin* je večerní paměť člověka mnohem vnímavější a je schopna všítit si a podržet delší dobu v sobě mnohé, co nebyla schopna učinit za stejné úsilí ve dne, je vhodná pro studenty a herce.

Ve 22 *hodin* klesá naše tělesná teplota.

Ve 23 *hodin* se již naše tělo připravuje k odpočinku a pokračuje mimo jiné na obnově buněk.

A ve 24 *hodin*, což je půlnoc, se nám začínají zdát sny, jestliže jsme však šli spát ve 22 *hodin*. Tělo i mozek člověka společně bilancují svou celodenní činnost a námahu spojenou se zážitky a odmítají vše nepotřebné a přebytečné. Biorytmus dne těchto prastarých *hodin* v těle člověka, v závislosti na obyčejném dni kalendářním, skončil.